



пишем, что хотим

**От редактора**

Здравствуй, дорогой читатель!

Новогодние праздники закончились, прошли крещенские морозы, а значит – самое время вернуться к ненадолго забытым делам, работе, учебе. Дочитать брошенные на полуслове книги, сдать отчет начальнику, контрольную учителю, одним словом – вернуться в рабочий ритм. Хотя, возможно, именно сейчас кто-то бросает в чемодан саницы и думает о долгожданных каникулах. Как бы то ни было, самое главное, что с Вами сейчас новый выпуск городской школьной газеты «Забор».

В январском выпуске «Забора» мы расскажем о том, что происходило в Петербурге за прошедший месяц, какие события прогремели на весь мир, а также посоветуем фильмы и книги, которыми можно будет согреться в этом январе.

Также в номере Вас ждет сюрприз от школы журналистики Медиа-Мастер (ищи подробности в номере) – море эмоций, опыта и знакомств обеспечено. Ну, а если Вы тоже захотите стать частью команды «Забора» - не стесняйтесь и звоните/пишите нам, мы всегда рады новым лицам: 922-09-57, gazetazabor@yandex.ru

Руководитель

Клуба юных журналистов

«Медиа-Мастер»

Анна Андрипольская

**Хочешь стать автором «Забора»?  
Звони прямо сейчас!**

**922-09-57****Новости****Подарки ветеранам**

27 января в Петербурге жителям блокадного Ленинграда сделали подарок. В честь полного освобождения города от фашистской блокады их угостили бесплатными обедами, а также предоставили бесплатный проезд на общественном транспорте.

Ирина Скрипачева, которая является председателем общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», сообщила, что к празднику блокадники получили в подарок «печенье в металлической упаковке, конфеты и букеты цветов». А также для ветеранов 27 января в БКЗ «Октябрьский» прошел праздничный концерт.

**Новый год с экологической ёлкой**

В канун Нового года ребята из разных школ города создали первую «экологическую елку».

В филиале Детской библиотеки им. А. С. Пушкина прошел конкурс «Дерево – символ Санкт-Петербурга», в котором школьники смогли попробовать себя в роли дизайнера, создав свою собственную «эко-сумку». Дети из школ Петроградского (№77), Красногвардейского (№233) районов, из Дома творчества «Преображенский» и даже малыши из детского сада №82 (Невский район) поучаствовали в различных мастер-классах, где они фантазировали, думали, творили – одним словом – воплощали свои идеи. На праздник даже пожаловал «умный колобок» - именно про него показал спектакль кукольный театр «Балаганчик». А в конце вечера участники получили от представителей «Единой России» и детского экологического журнала «У Лукоморья» новогодние призы и поздравления.

**Небо над Ленинградом 2.0**

Улыбки на лицах. Петербуржцы шагают по оттаявшему Васильевскому острову и держат воздушные шары. Начинается акция в честь Дня снятия блокады. В тяжелое и голодное военное время наши ровесники с ними от холода руками крепили аэростаты на стальные тросы и запускали их в небо, прикрывая тем самым стратегические объекты – памятники культуры, дворцы, соборы, заводы. Чтобы сохранить. Сегодня юных героев в Петербурге вспоминают с улыбками и слезами на лице.



На марсовом поле становится все больше и больше людей, постепенно образуется толпа. Вот каждому начали раздавать по шару, а в руках организаторов мероприятия - те самые аэростаты. Представляете, огромные и серые громадины на фоне таких хрупких и маленьких людей. Удивительно и страшно представить как в голодном и промерзлом Ленинграде их запускали дети.

Каждый Петербуржец идет с гордо поднятой головой по направлению к Дворцовой площади и несет свой шар. Дети и взрослые знакомятся между собой, ведь компанией то-

пать веселее. Под ногами лужи, дождь бьет в лицо, но глаза людей светятся от счастья. На площади организаторы тщательно смотрят за каждым. Командуют из рупора. И вот на свет появляется надпись «900». Получился единый ансамбль из людей и шаров.

Здесь же, на Дворцовой, стоит военная техника и предметы быта. Мальчишки окружили мотоцикл и пулемет Дегтярева. Организаторы с блеском в глазах и улыбкой на лице отвечают на вопросы. И знаете что? По их мнению, «оружие в 17 килограмм таскать совсем не тяжело».

Дождь то усиливается, то прекращается. Люди вокруг фотографируются, общаются, смеются. Но вдруг, шум затихает.

Наступает тот самый момент. Надпись «900» летит по хмурому, но мирному небу города.

Около палатки рядом с мотоциклом сидит мужчина. В руках у него гитара и микрофон. Он запекает «Катюшу». И хочется, чтоб этот вечер не заканчивался никогда. Мирный, теплый и добрый вечер.

Юлия Мурашова

**Самая первая в Петербурге**

13 января - старый Новый Год. Это повод собраться в кругу близких людей, приготовить не один килограмм оливье, открыть бутылку шампанского и еще раз пересмотреть «Иронию судьбы».

А еще в этот день 313 лет назад в Петербурге вышел первый номер печатной русской газеты «Ведомости». С указом Петра I в России не только появилось первое периодическое издание, но и зародилась настоящая печатная журналистика. С тех пор, 13 января - День российской печати.

С этого момента русская журналистика начала расти: стали появляться новые издания, в историю отечественной журналистики навсегда вошли имена Г. Миллера, А. Суворина, Ф. Булгарина и других талантливых публицистов, журналистов и критиков. На протяжении нескольких веков журналистика постоянно развивалась: появлялись первые юмористические журналы, журналы о природе, увидела свет специализированная пресса, стали развиваться частные типографии, на прилавках магазинов можно было купить экономичное издание Л. Н. Толстого или сочинения М. Ломоносова, на первый план вышло просвещение, которое с каждым годом становилось все более доступным. Точкой отсчета этого большого процесса стало 13 января 1703 года.

Сегодня российская печатная журналистика не замедляет заданного темпа: газеты, журналы, альманахи, прототипы западных СМИ - можно купить все. Главное, был бы интерес и желание. А вот по поводу последнего наши футуристы высказывают печальные опасения. По их расчетам, газете осталось жить не больше 30 лет. Печатную периодику заменят компьютеры, гаджеты - интерес человека будет целиком сконцентрирован на машине, а газета постепенно уйдет в прошлое. Окажутся ли они правы, или журналистика с 18 века переживала и не такое - посмотрим. Главное помнить, что газета существует, пока Вы ее читаете.

**С праздником, журналисты и читатели! С Днем Российской Печати!**

**Внимание! Конкурс!**

Городской конкурс журналистики «Медиа-Мастер» начинает прием работ!

Все желающие в возрасте от 12 до 25 лет могут принять участие, прислав свои работы на почту gazetazabor@yandex.ru. Жюри отберет лучшие и определит победителя.

Участуй, открывай в себе новые таланты и побеждай! Мы ждем именно твою работу! Вся дополнительная информация по телефону

**922-09-57**

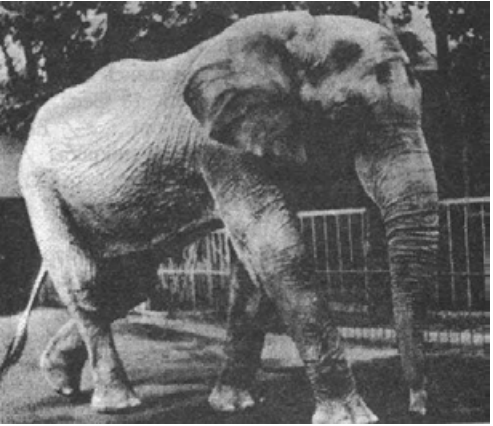
а также в группе «ВКонтакте»  
<http://vk.com/smi4me>

## Блокадный зоомир

Прошлым летом Ленинградский зоопарк отметил юбилей – ему исполнилось 150 лет. За это время на долю обитателей зоосада выпала и революция, и две войны. Животные вместе с людьми переживали эти трудные времена. Но одним из самых трагичных моментов в судьбе Ленинградского зоопарка является блокада. За эти три года многие животные покинули зоосад навсегда, а кто-то вернулся в него только спустя время.

Во время эвакуации вывезли 80 животных, особенно повезло белым медведям, тиграм, носорогам. А вот других крупных зверей, которых увезти не успели, пришлось расстрелять. Говорят, оставлять их было опасно: в случае если бы снаряды упали на клетки, животные смогли бы их покинуть и уйти в город.

Сегодня истории из прошлого зоопарка можно услышать от одного из его сторожил – Дмитрия Васильева. В день снятия блокады – 27 января - он проводит очередную экскурсию по музею: рассказывает о быте служащих зоопарка во время войны – железная кровать, лампада, чугунный чайник, деревянная полка. Все самое необходимое для тех, кто не мог оставить животных ни на минуту и ночевал в родном зоосаде. Д. Васильев показывает фотографии: на одной из них молодая слониха играет хоботом с ребенком. Это Бэтти, ее слоновник стал последним в



зоопарке. После того, как снаряд попал в него и придавил слониху, администрацией зоосада было принято решение о закрытии слоновника навсегда. Сегодня Ирина Скиба – директор зоопарка – говорит о том, что для содержания слонов в зоопарке нет возможности – не хватает места и финансов.

Одна из самых удивительных историй из жизни животных во времена блокады связана с бегемотихой Красавицей. За ее спасение Евдокия Дашкина и другие сотрудники зоопарка были награждены орденом «За оборону Ленинграда». Известно, что кожа бегемота очень сухая, для поддержания ее в нормальном состоянии, бегемоты вынуждены постоянно сидеть в воде. Однако у Красавицы такой возможности не было, во время войны водопроводы не работали, поэтому мыть ее приходилось вручную. Ежедневно с Невы притаскивали 40-45 ведер воды: летом на тележке, зимой – на санках. После «водных процедур» кожу бегемота натирали камфорным маслом или рабым жиром – это защищало ее от сухости и трещин. Благодаря заботе сотрудников зоопарка Красавица дожила до 1951 года. Удивительно, что в голодное военное время люди не только думали о том, как выжить, но и из последних сил пытались спасти тех, кто рядом.



Сегодня у животных в Ленинградском зоопарке трехразовое питание, разнообразные игры и показательные кормления. Более 600 видов животных находятся под опекой специально обученных киперов. Они чистят клетки, следят за настроением и здоровьем зверей. Говорят, если продержишься на такой работе год, не уйдешь из зоопарка уже никогда.

40%. Любителей «ВКонтакте» в Петербурге и Ленобласти почти в два раза больше – около 1,6 млн. Почетное второе место в рейтинге заняли москвичи, всего четверть жителей столицы пользуется сетью «ВКонтакте».



На этом Марвеловская феерия не заканчивается. Весной выйдет новая часть Первого Мстителя - «Гражданская война», за рулем которой - братья Джо и Энтони Руссо, снимавшие первую часть. Главные роли в фильме сыграют: несравненный Капитан Америка(Крис Эванс)и Железный Человек(Роберт Дауни Младший).

И этой же весной на экранах появится еще одно детище «Marvel» - «Люди Икс: Апокалипсис». Веру в успешность этого проекта подогревает то, что за пультом стоит Брайан Сингер, у которого большой опыт работы с предыдущими частями серии Людей Икс.

Антон Воробьев

интернете приложение бесплатно и узнать тайну своей смерти.

Интересно, много ли будет желающих? И можно ли быть уверенным в точности расчета, если в качестве основных результатов исследований ученый приводит такие данные: « в раннем возрасте почти все смерти связаны с абсолютно случайными факторами, тогда как после 80 лет, примерно в 40% случаях люди умирают из-за болезни сердечно-сосудистой системы».

Антон Воробьев

## Поттерманы почтили память профессора Снейпа в Санкт-Петербурге

16 января на Марсовом поле прошла акция «волшебные палочки» в память об Алане Рикмане. Британский актер скончался 14 января в возрасте 69 лет от рака. В момент скорби фанаты «Гарри Поттера» подняли волшебные палочки вверх – они использовали в качестве «пюмоса» мобильные телефоны и фонарики. Как сообщили организаторы, участники повторили сцену прощания с Дамблдором.

Алана Рикмана на роль одного из самых загадочных героев «поттерианы» - профессора зельеварения Северуса Снейпа - одобрила сама Джоан Роулинг. Актер также играл в

## Рука призрака

В моих руках оказался непопулярный в России бестселлер - «Маленькая рука». Книга была написана в 2013 году знаменитым английским писателем - Сьюзен Хилл.

Продавец редких книг - Адам Сноу случайно забрел в заброшенную усадьбу. Вдруг чья-то маленькая ручка коснулась руки главного героя. С этого момента ужасы начали твориться в жизни Адама. Он считает, что кто-то толкает его в могилу. Детская ручка всеми способами пытается заставить главного героя совершить самоубийство. Например, призрак из детства Адама пытается столкнуть его в воду или сбросить машину с ним в пропасть.

## Знаменитый «отец» героев marvel больше не может прочесть собственные комиксы

Создатель Человека-паука, Железного человека и многих других персонажей, заявил, что больше не может читать и писать: «Я не



## Парень в красном костюме идет по списку плохишей

В начале февраля на больших экранах появится один из самых известных героев комиксов от компании Марвел. Дэдпул! Он же - языкастый наемник, полный псих и просто выпендрожник в трико.

Дэдпул - один из самых ожидаемых кинокомиксов и фильмов этого года. Картина рассказывает историю обычного парня - Уэйда Уилсона, у которого обнаружили рак. Решив, что терять ему нечего, он становится частью государственной программы под кодовым названием «Оружие Икс». Экспериментальное лечение одарило Уэйда исцеляющим фактором. Тем не менее, от рака не вылечило. Его тело исцеляется быстрее, чем успевает прогрессировать рак, однако избавиться от него не может. Таким образом, Уилсон уродлив, не может умереть, и немного безумен (вообще-то, даже очень). А еще в опасности его девушка. Хочешь ты того или нет,

фильмах «Реальная любовь», «Крепкий орешек». Но именно история о юном волшебнике сделала его знаменитым.

В жизни Алана Рикмана была большая любовь. С будущей женой он познакомился в 1965 году, и только через 50 лет, в 2012, они решили сыграть свадьбу. К сожалению, детей у Рикмана не было.

Юлия Мурашова



Почему эту книгу стоит прочитать? Она чудовищно реалистична, временами сцены в ней ужасают, зато после прочтения вам будет крайне трудно начать новую книгу. Приятное послевкусие обеспечено.

Эвелина Курицкая



могу прочесть газету или книгу. Даже сценарий. Мое зрение настолько ужасно, что я не могу разглядеть собственноручно нарисованные комиксы». Он так же добавил, что буквы слишком малы, и если ему действительно нужно что-то прочесть, то приходится просить напечатать очень большим шрифтом.

Однако бывший президент компании Marvel не теряет бодрости духа. Он продолжает свою работу. 93-летний Стэн Ли не может писать сам, но его помощники записывают все идеи, которые приходят в его голову. Может он и стар, но не из робкого десятка и о пенсии даже не думает. А оглядываясь назад, на свое прошлое, он гордится своими успехами: «Когда я был молод, то стеснялся даже сказать людям, чем я занимаюсь: рисую комиксы. Я так смущался, что даже немного изменил свое настоящее имя Стэнли Мартин Либер. Я берег его для настоящего большого романа, который так никогда и не написал. Но зато я смог доказать, что комиксы – это не просто глупые картинки для маленьких детей. Сегодня к ним совсем другое отношение. И я рад, что в этом есть и моя заслуга».

Екатерина Пушникова

супергероем в таких обстоятельствах станешь. Так и появляется Дэдпул, которого, кстати говоря, играет Райан Рейнольдс. Премьера обещает быть безумной. Вы, например, знали, что он однажды убил человека просто за высказывание - «приквел «Звездных войн» лучше оригинала»? Или, что он иногда стреляет себе в голову, чтобы не перебивать скучного собеседника? Приятного просмотра.

Екатерина Пушникова



## Математический расчет смерти

Программист и статистик Натан Яу создал калькулятор смерти. Теперь по полу, расе и возрасту можно спрогнозировать, когда человек умрет. Ученый утверждает, что на основании данных умерших с 1994 по 2014 годы американцев, ему удалось рассчитать риски смертей.

Важно, что это изобретение не является закрытым, любой желающий может скачать в

## В школе Медиа-Мастер открывается новый курс - тележурналистика!

Мы приглашаем школьников, студентов и всех всех всех, кто хочет попробовать себя в роли корреспондента, ведущего или оператора.

В программе курса: операторское искусство, уроки монтажа, работа с сублинером и камерой, а также развитие навыков написания телевизионного текста.

Пишите нам на почту: [gazetazabor@yandex.ru](mailto:gazetazabor@yandex.ru)

Газета старшеклассников «Забор». Издатель: Клуб юных журналистов «Медиа-мастер». Адрес: СПб, наб. Обводного Канала д.64 к. 2, офис 303. Тел.: +7 (812) 922-09-57. [gazetazabor@yandex.ru](mailto:gazetazabor@yandex.ru) Главный редактор: Анна Андрипольская Верстка: Анастасия Ахметзянова Газета подготовлена учениками школ Санкт-Петербурга в учебных целях. Распространяется бесплатно. Тираж: 200 экз. [WWW.SMI4ME.RU](http://WWW.SMI4ME.RU)